



Eglise Notre Dame (1871)

Kerk Onze-Lieve-Vrouw (1871)

1



Tabernacle de
Jean Del Cour
Tabernakel van
Jean Del Cour

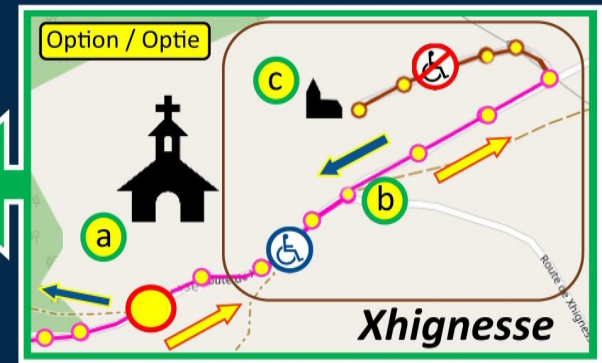


Vierge à l'enfant et Monument Jean Del Cour (1927)

Madonna en kind en het Monument Jean Del Cour (1927)



Rue du Pont



La paroisse de Xhignesse est vraisemblablement fondée, entre 687 et 714. L'église possède d'admirables dalles funéraires des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, dont l'épitaphe des parents de Jean Del Cour.



De parochie van Xhignesse werd waarschijnlijk tussen 687 en 714 gesticht. De kerk bewaardenswaardige grafstenen uit de XVI^e, XVII^e en XVIII^e eeuw, waaronder die van de ouders van Jean Del Cour.

Eglise Saint-Pierre - De Sint-Pieterskerk



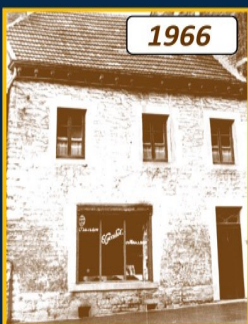
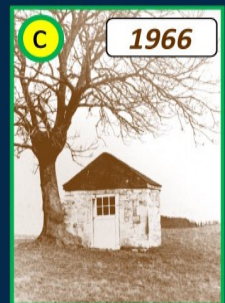
Chapelle Sainte-Anne
De Heilige Annekapel



3



Place Gertrude de Verdon
Gertrude de Verdonplaats



2

Maison Natale
Geboorteplaats
(Rue Gilles Del Cour 4)



Jean Del Cour

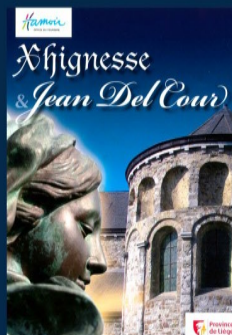
Le 13 août 1631, naissance à Hamoir et baptême à Xhignesse de Jean Del Cour, fils de Gilson Del Cour et Gertrude de Verdon. Jean Del Cour

a appris le travail du bois auprès de son père menuisier et en 1646, il apprend le dessin et le modelage de l'argile à Liège. Très tôt remarqué, il fait le voyage à Rome pour se perfectionner (1648-1657). A son retour, il s'installe à Liège et contribue, dans la Principauté de Liège, à l'épanouissement du style baroque. On lui doit le Christ au tombeau en marbre blanc conservé à la cathédrale Saint-Paul; l'embellissement de la grande fontaine du Marché de Liège avec la présence de « Trois Grâces » et la mise en valeur du fameux Perron liégeois ; douze bas-reliefs, signés, en marbre de Gênes à l'église Saint-Martin; la fontaine de marbre de la rue Vinâve-d'Ile, etc. Il meurt à Liège le 4 avril 1707.

Jean Del Cour werd geboren op 13 augustus 1631 te Hamoir en gedoopt te Xhignesse. Zoon van Gilson Del Cour en Gertrude de Verdon. Jean Del Cour leerde het vak van meubelmaker van zijn vader. Hij leerde tekenen en modellering met klei te Luik omstreeks 1646. Heel vroeg opgemerkt, reist hij naar Rome om zich bij te scholen (1648-1657). Bij zijn terugkomst zakt hij af naar het Prinsdom Luik om zijn bijdrage te leveren aan de ontplooiing van de barokstijl. Hij realiseerde het beeld van "Christus aan het graf" in witte marmer, dat in de Kathedraal Saint-Paul staat. De verbetering van de grote fontein, met "Trois Grâces", die zich op de markt van Luik bevindt. Eveneens van zijn hand: het fameuse Perron van Luik; twaalf bas-reliëfs, getekend, uit marmer van Genua in de kerk Saint-Martin; de fontein uit marmer dat in de Vinâve d'Ile straat, en vele andere werken. Hij is overleden te Luik op 4 april 1707.

Pour continuer votre découverte sur Jean Del Cour et sur l'église romane de Xhignesse, l'Office du Tourisme met à votre disposition gratuitement une brochure détaillée « Xhignesse & Jean Del Cour ».

Voor de verdere ontdekking van Jean Del Cour en de romaanse kerk te Xhignesse, het VVV kantoor biedt u een gratis en gedetailleerde brochure "Xhignesse & Jean Del Cour". (verkrijgbaar in het Frans)



Vivez l'Aventure autour de Hamoir...

Beleef het avontuur in Hamoir...

« Chasse au Trésor »

« Speurtocht naar de schat »

Hamoir
Aux rythmes de l'Ourthe

Office du Tourisme

Place Del Cour 1

4180 Hamoir - +32 (0) 86 38 94 43

info@othamoir.be - www.hamoirtourisme.be

Crédits: P. Moray (Studio Graphisme F.T.P. Liège) - P. Fagnoul

Conception: Office du Tourisme de Hamoir - R. G. - Janvier 2017

PROVINCE DE LIEGE

Si Jean m'était conté

Als Jean mij verteld was



HAMOIR EN BALADE

Histoire & Patrimoine...

WANDELING IN HAMOIR

Geschiedenis & Erfgoed...



Hamoir
Aux rythmes de l'Ourthe



Province
de Liège
Tourisme



Wallonia.be