

Comblain La Tour

Filot

Fairon

Hamoir

HAMOIR

Feuille d'information communale

N° 69

MAI 2009

jazz59
Comblain-la-Tour

« COMBLAIN JAZZ 1959-2009 », UN PROJET CITOYEN

Depuis le mois de juin 2008, une trentaine de bénévoles, soutenus par l'office du tourisme et l'administration communale, se rassemblent pour préparer la commémoration du 50^e anniversaire de la première édition du festival de jazz de Comblain-la-Tour (59-66).

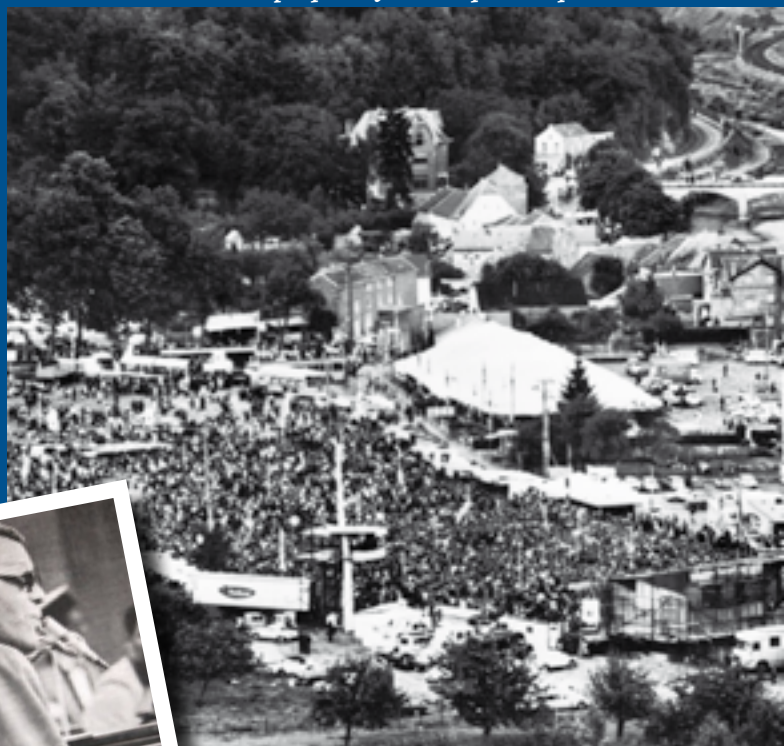
Ce festival international, initié par l'ancien G.I. Joe Napoli, a contribué à faire connaître le village de Comblain-la-Tour au-delà des frontières belges et même européennes.

mes parents ouvert 24 h/24, l'hostellerie Saint-Roch assiégée par les fans de Simon Templar alias le Saint, les directs TV sur la seule chaîne de l'époque... Je crois que chaque famille de



Durant huit éditions ont défilé sur « la prairie » de Comblain des grands noms du jazz comme Chet Baker, Ray Charles, John Coltrane, Nina Simone... mais aussi des vedettes de la variété comme Charles Aznavour, Adamo, Pétula Clarke... ou du cinéma comme Roger Moore (Le Saint), Jean-Claude Drouot (Thierry la Fronde)... On dénombre jusqu'à 30000 personnes en 1962 ! Comblain est devenu la « capitale européenne du jazz ». Et puis des tensions sont nées car le festival est devenu un gros machin. De plus, à cette époque, le jazz est en perte de vitesse en raison de l'ascension du rock. C'en est fini du festival.

Pour moi qui suis né en 59 au cœur de Comblain-la-Tour, les « années festival », ce sont les « années bonheur ». Des souvenirs, bien sûr enjolivés, mais impérissables. Le magasin de



Comblain a été marquée par cette époque exceptionnelle.

En 1999, pour le 40^e anniversaire, nous avons organisé une belle exposition à

la salle Talier et l'évènement avait été célébré au palais des congrès grâce à la maison du jazz fondée par Jean-Marie Peterken, co-organisateur du festival. Mais je ne sais pour quelles raisons j'avais senti que le moment n'était pas venu d'en faire plus.

Aujourd'hui, je ne sais pas plus pourquoi, les choses ont évolué ; les comblinois sont de nouveau fiers de ce passé. J'ai senti que l'heure était venue de faire quelque chose. J'étais convaincu qu'il suffirait de lancer un appel pour que des anciens mais aussi d'autres, enfants à l'époque, ou mieux encore d'autres qui

n'ont pas connu cette époque, répondent présents. Et c'est ainsi que depuis presque un an une trentaine de citoyens travaillent à mettre sur pied non pas un festival mais bien un ensemble d'activités qui ont pour but de réunir les habitants autour d'un projet citoyen avec comme toile de fond les « années jazz ».



Le programme mis sur pied est particulièrement riche et varié. Et mon souhait le plus cher est que la population de nos quatre villages, mais aussi de la région, participe en nombre à ces

activités où chacun, jeune ou moins jeune, amateur de musique ou pas, trouvera son bonheur et surtout profitera d'un moment de communion citoyenne dans un esprit de fraternité.

Les enfants ont déjà eu le plaisir de bénéficier de deux activités qui leur ont fait découvrir et je crois apprécier le jazz. Maintenant, c'est toute la population qui est invitée à entrer dans la danse. Ce dimanche 24 mai, à 10h30 la messe dominicale de Comblain sera accompagnée par Michel Duysinx et quelques musiciens. A partir de 11h30, la population est invitée à se rassembler à la salle Talier, où après quelques mots, un verre de l'amitié, offert par l'administration communale, scellera le début des manifestations de commémoration. Le tout rythmé par l'orchestre « Café liégeois ». A partir de 13 h., vous pourrez participer à un rallye pédestre qui vous fera découvrir Comblain-la-Tour et l'histoire de son festival. Ce rallye promenade de 4 km est accessible aux poussettes et sera agrémenté de questions, jeux, images, musiques... A 18h, avant la proclamation des résultats, nous pourrions déguster la bière du jazz en écoutant le concert de « Shooting Hoops ».

Patrick Lecerf - Bourgmestre



« COMBLAIN JAZZ 1959-2009 », UN PROGRAMME MULTIPLE...

Square Joe Napoli
(1922-1989)
intitiateur du Festival de Jazz

Dimanche 24 mai

Ouverture officielle

L'inauguration officielle sera l'occasion, après la messe et l'apéritif musical, d'un rallye pédestre à l'assaut de l'histoire du Festival. Portes ouvertes chez les habitants, découvertes de leurs archives, des vidéos, un orchestre dixieland, des jeux d'adresse : tout le monde pourra participer à cette balade, à pied, en poussette ou à vélo. Nombreux lots; l'ambiance promet d'être festive !

Concert à 18h. - Salle Talier 11h30

Rallye pédestre : départ entre 13h et 14h (5€ le bulletin)

Samedi 13 et dimanche 14 juin

Exposition collective autour du jazz et Fête locale

L'Académie des Ardennes et une dizaine d'artistes locaux déclinent leur talent sur le thème du jazz en sculptures, peintures, photos, artisanats. Vernissage samedi à 11h.

Salle Talier et village de Comblain la Tour

Ouvertures : S. 11 à 19 h. et D. 10 à 18 h.

Le 14 juin, c'est également le jour de la célèbre brocante de Comblain-la-Tour sur laquelle flottera comme un parfum de Nouvelle-Orléans.

Jazz 59
Comblain-la-Tour
24 mai 2009 Salle Talier

10h30 Messe en musique (Eglise de Comblain)

11h30 Inauguration et apéritif musical

13h-14h Départ du rallye pédestre (Jazz avec "Café Liégeois")

18h Concert
"Shooting Hoops"
& remise des prix

Majowka Jazzowa
Durant toute l'après-midi
Maison polonaise
Millenium
Exposition des affiches polonaises de jazz
Cuisine polonaise - Bal
Concert (15h)
"Cezariusz Gadzina Quartet"
Entrée libre
Info : 04 369 13 89

Rallye accessible,
en famille poussette
comprise...

Concours de jeunes formations

Le samedi dès 14h, de jeunes formations de jazz se mesurent : le groupe gagnant participera à la fête anniversaire du 4 juillet.



7 groupes inscrits au concours.

- **A3** : trio du conservatoire de Bruxelles, formé depuis septembre 2008. Chaque musicien joue assez souvent dans d'autres formations et amène ainsi du renouveau. Ils ont leur siège administratif dans le Hainaut.
- **Metropolitain Quartet** : ils viennent de la région liégeoise et excellent dans le style « new jazz » donc jazz expérimental. Ils se sont produits au festival de Dinant et se produiront en Algérie ce mois de mai.
- **Mozaik Jazz Quartet** : ils se sont connus au conservatoire de Maastricht et ont décidé de faire un bout de chemin ensemble en se produisant un peu partout dans les antres du jazz.
- **Pédale Cassée** : septuor, tous belges et viennent de l'Académie de Tongeren. Ils ont le don de vous faire apprécier le jazz populaire. Ils se produisent dans tout le pays.
- **Electric Quartet** : groupe qui nous vient d'Antwerpen et qui représente son conservatoire. Inspiré au départ de Miles Davis et des années « 60 » dans sa période électrique. S'est déjà produit au Bruxelles jazz marathon, Gent jazz et jazz in Liège.
- **Quartet Latin** : groupe liégeois inspiré de musique populaire brésilienne et Steve Colman. S'est produit aux endroits connus des amateurs confirmés de la discipline tant dans la région liégeoise qu'à Bruxelles et joue au Luxembourg en mai.
- **Big Noise Trio** : groupe né en 2008. Inspiré en majorité d'un style « New Orléans ». Il sera à Tilff ce 30 mai, ils vous invitent à partager leur jazz.

Nous attendons un public ouvert, prêt à faire connaissance avec cette musique parfois mal connue. **L'entrée est gratuite.**

Contacts: Serge Nuyts : serge.nuyts@hotmail.com,
Tél. 086 389 363 - GSM 0496 620 438
Lode Vaes - Jean-Luc Canivet
Salle Talier

Concerts à Hamoir



Durant le week-end, l'église de Hamoir vibrera dans le cadre du traditionnel Festival de la Fédération Musicale de Liège, qui se mettra à l'heure de jazz.

Dimanche dès 11h apéro concert pl. Del Cour.
Office du Tourisme et Eglise de Hamoir

Découvrez Comblain-la-Tour à travers son histoire patrimoniale et le festival de jazz.



Son histoire débute par le hameau de Comblinay et s'écrit au long des siècles depuis l'édification de la maison forte en son centre jusqu'à nos jours. L'économie locale suit l'évolution des voies de communication de la « betchète » au chemin de fer.

Connaissez-vous Joseph Huberty et ses comédies musicales ? Saviez-vous qu'en 1959, tout le village s'ouvre à nouveau pour accueillir un inconnu : le jazz ?

Un festival qui va, durant 8 années consécutives, focaliser les médias du monde entier sur ce petit village du bord d'Ourthe.

Comme la région est jolie en toute saison, profitez des deux promenades incluses en cette brochure. Elles vous emmènent découvrir le passé du village et les lieux mythiques du « Festival de jazz » de Comblain-la-Tour.

Cette brochure éditée par l'Office du Tourisme de Hamoir et réalisée par Consuelo Montéjo et Patrice Moray en collaboration avec la fédération du Tourisme de la Province de Liège est disponible à partir du 25 mai 2009.

Office du Tourisme de Hamoir :
Rahil Hamdi - Place Del Cour 1 - 4180 Hamoir
Tél. 086 38 94 43 - rahil@comblainjazz.be

Samedi 4 et dimanche 5 juillet

Festival Jazz / 50^e anniversaire

Samedi, l'esprit de Comblain.

La kermesse, avec ses animations pour les enfants, son rallye vespas, ses confréries gastronomiques,... renoue avec la musique.

De la trompette, comme du temps de Chet Baker, du piano, des chanteurs, du be-bop, un big band, du jazz manouche,... Une grande fête d'anniversaire ! Le petit chapiteau accueille l'East Belgian Swing Band dès 14h.

A partir de 17h, le grand chapiteau s'éveille : dans le désordre, voici Boogie Boy, le quartet de Romain Brizemur et sa note manouche, Greg Houben et ses invités invoquent les mânes de Chet. Plein de musiques différentes et si proches, ... à Comblain, on ne s'ennuie jamais ! Les gagnants du concours "jeunes formations" du 21 juin montrent de quel jazz ils se chauffent. Plein de musiciens, des jeunes et des anciens. Félix Simtaine, Robert Jeanne, Marc Merciny... rejoignent le Pascal Mohy Trio sur scène. Le Trio Troisfontaine se reforme l'espace d'un soir... Steve Houben et Philip Catherine reviennent à Comblain. C'est la fête, avec forcément plein de surprises.



Animations autour des concerts

Parc et Château Biron dès 14h - Rassemblement de Confréries Gastronomiques - Rallye de Vespas, concentration dès 13h. - Différents ateliers pour les enfants autour de la musique - Exposition sur l'histoire du Festival : panneaux didactiques et objets de collections.

Dimanche, tranches napolitaines !

Une couche de boogie pour secouer les neurones, une bonne tranche de blues pour les attendrir, une touche de classique, et la crème du jazz pour couronner le tout.

Avec Renaud Patigny & the Blue Devils, on démarre en force et en boogie. Un p'tit coup de blues? Les 6 musiciens de T-Rogers n'ont rien à envier à l'énergie de Patigny. Roland Tchakounte emmène tout le monde aux racines du blues. Elmore D propose le blues du Mississippi côté Meuse. Et Wes Mackey, l'original, sublime le blues de sa voix cassée dédiée aux mélodies tendres qui s'envolent soudain en rythmes endiablés. Un p'tit tour par le trio de Greg Houben pour saluer la sortie de leur disque.

Un peu de Pologne avec 100NKA puis une découverte volcanique, le trio polonais de Pinkfreud, un des meilleurs "polish jazz" que beaucoup voudront approcher. Carte blanche à l'étonnant pianiste Fazil Say : il remue noires et blanches au plus profond du jazz après avoir montré la subtilité de ses sources classiques. Trio Grande joue en contrepoint, virevoltant, étonnant, exotique, presque. Enfin, last but not least, une légende du saxophone, Archie Shepp entraîne

les festivaliers au coeur d'une nuit bleue qu'on espère étoilée. Et lorsqu'il invite Monica Passos, la diva brésilienne, à le rejoindre sur scène, c'est la chaleur tropicale qui nous mène... jusqu'au bout de la nuit?

Des musiciens de légendes, des musiciens qui deviendront légendaires. Rien à faire, Comblain sera toujours Comblain.

Prévente : www.fnac.be et Office du Tourisme de Hamoir

Samedi 12 et dimanche 13 septembre - Théâtre wallon

Di qwè «jazz»- t-i ?

Pièce de théâtre en wallon spécialement écrite pour l'occasion par Maddy Dewitte (alias Amélie Danady) autour de Joe Napoli. Les costumes, les décors, toutes les préparations en coulisses et bien sûr, l'interprétation, seront l'oeuvre d'amateurs du village et des alentours... Une comédie historique à ne pas manquer !

Salle Talier à Comblain-la-Tour

Samedi 12 à 20 heures - Dimanche 13 à 15 heures

